

موقع عيون البصائر التعليمي

المستوى : الثالثة المتوسطة

2025/2024

فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

المدة : 1 سا

السند :

- إِنَّ الْحَيَاةَ صَارَتْ أَشَدَّ انْجِرَافًا عَنِ التَّعَالِيمِ الْمُثَلَّى، وَانْعَدَمَتْ فِيهَا الْقِيَمُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَالْأَخْلَاقِيَّةُ، فَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْحَاضِرِ وَالْمَاضِي، فَقَدْ أَضْحَى النَّاسُ فِيهَا بَيْنَ أَغْنِيَاءَ مُتَرَفِينَ وَفُقَرَاءَ مُعْدَمِينَ، وَفِتَّةٌ مُتَوَسِّطَةٌ هِيَ الْأَكْثَرِيَّةُ فِي الْمَجْتَمَعِ، فَالْأُولُونَ جَمَاعُونَ لِلْمَالِ وَغَيْرِ مُتْلِفَتَيْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ، أَمَّا الْمُعْدَمُونَ فَهُمْ تَحْتَ وَطْأَةِ الْفَاقَةِ وَالْجِرْمَانِ، لَا يَكَادُ مَا يَصِلُ إِلَى أَيْدِيهِمْ مِنْ أَجْرِ يَكْفِي لِسَدِّ حَاجَاتِهِمِ الْمَعِيشِيَّةِ.

- إِنَّ الْوَاجِبَ الدِّينِيَّ وَالْوَطَنِيَّ وَالْإِنْسَانِيَّ يُحْتَمُّ عَلَيْنَا أَنْ نُنَبِّهَ النَّاسَ إِلَى إِنْسَانِيَّتِهِمْ، فَنُشْعِرُهُمْ بِوَاجِبِهِمْ فِي التَّعَاوُنِ وَالتَّوَادِّ وَالتَّرَاحُمِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى " وَنُشْعِرُ الْغَنَى بِوَاجِبِهِ الْإِنْسَانِيَّ نَحْوَ أُنْبَاءِ وَطَنِهِ وَقَوْمِهِ الْمَحْرُومِينَ مِنْ مَبَاهِجِ الْحَيَاةِ، أَلَيْسَ مِنَ الْجُورِ أَنْ يَنَامَ شَخْصٌ وَجَارُهُ إِلَى جَانِبِهِ جَائِعٌ؟ هَلْ الْإِنْسَانِيَّةُ إِلَّا يَجِدُ الْفَقِيرَ الْمَالَ لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ جَرَّاحِيَّةٍ؟ فَيُؤَاغِرُ الْمَنِيَّةَ وَيَتْرُكُ هَذِهِ الدُّنْيَا شَاكِيًا أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ.

- إِنَّ الْأُمَمَ الْمُتَطَوِّرَةَ سَبَقَتْنَا فِي مِصْمَارِ الْحَضَارَةِ وَالتَّقَدُّمِ بِامْتِلَاقِهَا مَبْدَأَ التَّضَامُنِ وَوَحْدَةَ الْمَجْتَمَعِ، فَسَارَتْ فِي طَرِيقِ الْحَيَاةِ الْمُزْدَهَرَةِ وَعِدَّتْهَا التَّكَافُلُ وَالتَّضَامُنُ، وَسِلَاحُهَا التَّلَاحُمُ وَالتَّرَاحُمُ وَفِي دِينِنَا الْحَنِيفِ تُوجَدُ الطَّرُقُ الْعَدِيدَةُ لِلْحِفَاطِ عَلَى وَحْدَةِ الْأُمَّةِ وَرُقِيَّتِهَا فَاسْعُوا لِلْخَيْرَاتِ وَتَمَثَّلُوا قَوْلَ الشَّاعِرِ:

إِزْرَعْ جَمِيلًا وَلَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَلَا يَضِيْعُ جَمِيلٌ أَيْنَمَا زُرِعَ

علي رضا الإنشاء السهل – دار الشرق العربي

الأسئلة

الوضعية الأولى :

- 1 - وضّح كيف يعيش المعدمون مقارنة بالأغنياء . 1ن
- 2 - بيّن كيف تفوقت علينا الأمم المتطوّرة 1ن
- 3 - اشرح معنى الكلمات الآتية : رُقِيها - يحْتَم - المنية . 1.5 ن
- 4 - صُنغ فكرة عامة للنّص 1ن
- 5 - ناقش قول الكاتب : " إنّ الأمم المتطورة سبقتنا في مضمار الحضارة و التقدم بامتلاكها لمبدأ التضامن " . 1ن
- 6 - كيف يرى الكاتب دور المؤمنين في مساعدة الفقراء و المحتاجين ؟ 1ن

الوضعية الثانية :

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص : شَتَان - اِزْرِع 2.5 ن
- 2 - إملاً الجدول بما يناسبه من النص : 3ن

وزنه	اسم فاعل من الفقرة الثانية	وزنها	صيغة مبالغة من الفقرة الأولى	التعليل	فعل أمر مبني على حذف النون

- 3 - سمّ الصورة البيانية و اشرحها : " المؤمنون كالجسد الواحد " 2ن
- 4 - اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت الشعري مبيناً أثرها في المعنى . 2 ن
- 5- إستخرج أسلوبين انشائيين مختلفين و بيّن نوعيهما صيغتيهما 2ن
- 6 - حدّد المحسنين البديعيين الأوّل الوارد في الفقرة الأولى و الثاني الوارد في الفقرة الأخيرة مبيناً نوعيهما . 2ن

بالتوفيق

الإجابة النموذجية

العلامة		الإجابة النموذجية												
كاملة	مجزأة													
1ن	1ن	الوضعية الأولى : - يعيش المعدمون تحت وطأة الفقر و الحرمان ، لا يكاد ما يصل إلى أيديهم من أجر لكدحهم يكفي لسد حاجتهم . - تفوقت علينا الأمم المتطورة بامتلاكهم لمبدأ التضامن و التراحم و التلاحم - معنى الكلمات الآتية : - رقيّها = إزدهارها ، تطورها - يحتمّ = يجبر - المنية = الموت - صياغة الفكرة العامة : حاجة المجتمع للتكافل الإجتماعي و ضرورته لتحقيق تطور المجتمع - مناقشة قول الكاتب : الكاتب محق فيما ذهب إليه ، لأنّ الأمم سارت في طريق الحياة المزدهرة و جعلت عدّتها التكافل و سلاحها التلاحم - دور المؤمنين في مساندة الفقراء و المحتاجين : المؤمنون مطالبون بتقديم الدعم و المساعدة للمحتاجين لسد حاجاتهم . الوضعية الثانية : الإعراب :												
1.5 ن	0.5 × 3	<table><tr><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>شتان</td><td>اسم فعل ماض بمعنى افترق مبني على الفتح</td></tr><tr><td>ازرع</td><td>فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت</td></tr></table>	الكلمة	إعرابها	شتان	اسم فعل ماض بمعنى افترق مبني على الفتح	ازرع	فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت						
	الكلمة	إعرابها												
	شتان	اسم فعل ماض بمعنى افترق مبني على الفتح												
ازرع	فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت													
1ن	1ن	- ملأ الجدول بما يناسبه من النص : <table><tr><th>فعل أمر مبني على حذف النون</th><th>التعليل</th><th>صيغة المبالغة</th><th>وزنها</th><th>اسم فاعل</th><th>وزنه</th></tr><tr><td>إسعوا</td><td>لإتصاله بواو الجماعة</td><td>جمّاعون</td><td>فَعَّالون</td><td>شاكيا</td><td>فاعلا</td></tr></table>	فعل أمر مبني على حذف النون	التعليل	صيغة المبالغة	وزنها	اسم فاعل	وزنه	إسعوا	لإتصاله بواو الجماعة	جمّاعون	فَعَّالون	شاكيا	فاعلا
فعل أمر مبني على حذف النون	التعليل	صيغة المبالغة	وزنها	اسم فاعل	وزنه									
إسعوا	لإتصاله بواو الجماعة	جمّاعون	فَعَّالون	شاكيا	فاعلا									
1ن	0.5 0.5	- الصورة البيانية : - المؤمنون كالجسد الواحد - نوعه : تشبيه مجمل												

1ن	1ن	- الشرح : ذكر المشبه المؤمنون ، المشبه به الجسد الواحد و أداة التشبيه الكاف . - الصورة البيانية الواردة في البيت الشعري : ازرع جميلا
2ن	2ن	شبه الشاعر (الجميل) (بالنبات) ثم حذف المشبه به و ترك قرينة الداله عليه ازرع على سبيل الاستعارة المكنية أثرها في المعنى : تجسيد المعنى و تقويته و تقريبه إلى ذهن السامع . - استخراج اسلوبين انشائيين
2ن	1ن	1- أليس من الجور أن ينام شخص و جاره إلى جانبه جائع - نوعه : طلبي - صيغته : استفهام
2ن	1ن	2- ازرع جميلا - نوعه : طلبي - صيغته : أمر - استخراج المحسنين البديعيين :
2ن	2ن	- الحاضر ≠ الماضي نوعه : طباق ايجابي - التلاحم = التراحم نوعه : جناس ناقص

