

موقع عيون البصائر التعليمي

2025/2024

المستوى : الثالثة المتوسطة

المدة : 1 سا

فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

- إن الحياة صارت أشد انحرافاً عن التعالييم المثلية، وانعدمت فيها القيمة الإنسانية والأخلاقية، فشنان ما بين الحاضر والماضي، فقد أضحت الناس فيها بين أغنىاء مثروفي وفقراء معدمين، وفئة متوسطة هي الأكثريّة في المجتمع، فالآخرون جماعون لعمال وغير ملتفتين للمحتاجين، أما المعدمون فهم تحت وطأة الفاقة والحرمان، لا يكاد ما يصل إلى أيديهم من أجر يكفي لسد حاجياتهم المعيشية.

- إن الواجب الديني والوطني والإنساني يحتم علينا أن ننبه الناس إلى إنسانيتهم فنشعرهم بواجبهم في التعاون والتواضع والترابع، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " مثل المؤمنين في تواضعهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو ندأى له سائر الجسد بالسهر والحمى " ونشعر الغني بواجبه الإنساني نحو أبناء وطنه وقومه المحررمين من مباهج الحياة، أليس من الجور أن ينام شخص وجاره إلى جانبه جائع؟ هل الإنسانية إلا يجد الفقير المال لإجراء عملية جراحية؟ فيواجهه المنيّة ويترك هذه الدنيا شاكيناً أمره إلى الله.

- إن الأمم المتطرفة سبقتنا في مضمون الحضارة والتقدّم بامتلاكها مبدأ التضامن ووحدة المجتمع، فسارت في طريق الحياة المزدهرة وعدتها التكافل والتضامن، وسلامتها التلاحم والترابع وفي ديننا الحنيف تُوجّد الطرق العديدة لحفظ على وحدة الأمة ورقيها فاسعوا للخيرات وتمثّلوا قول الشاعر:

ازرع جميلاً ولو في غير موضعه
فلا يضيع جميلٌ أينما زُرَع

علي رضا الإنشاء السهل - دار الشرق العربي

الأسئلة

الوضعية الأولى :

- 1 - وضح كيف يعيش المعدمون مقارنة بالأغنياء . 1ن
- 2 - بين كيف تفوقت علينا الأمم المتطرفة 1ن
- 3 - اشرح معنى الكلمات الآتية : رُقيها - يحتم - المنية . 1.5 ن
- 4 - صُنْع فكرة عامة للنص 1ن
- 5 - ناقش قول الكاتب : " إن الأمم المتطرفة سبقتنا في مضمار الحضارة و التقدم بامتلاكها لمبدأ التضامن " . 1ن
- 6 - كيف يرى الكاتب دور المؤمنين في مساعدة الفقراء و المحتجين ؟ 1ن

الوضعية الثانية :

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص : شتان - ازرع 2.5 ن
- 2 - إملأ الجدول بما يناسبه من النص : 3ن

وزنه	اسم فاعل من الفقرة الثانية	وزنها	صيغة مبالغة من الفقرة الأولى	التعليق	فعل مبني على حذف النون

- 3 - سُمِّيَ الصورة البيانية و اشرحها : " المؤمنون كالجسد الواحد " 2ن
- 4 - اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت الشعري مبيناً أثرها في المعنى . 2ن
- 5 - استخرج أسلوبين اثنين مختلفين و بين نوعيهما صيغتيهما 2ن
- 6 - حدد المحسنين البديعين الأول الوارد في الفقرة الأولى و الثاني الوارد في الفقرة الأخيرة مبيناً نوعيهما . 2ن



الإجابة النموذجية

العلامة كاملة	مجازة													
1ن	1ن	<p>الوضعية الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعيش المعدمون تحت وطأة الفقر و الحرمان ، لا يكاد ما يصل إلى أيديهم من أجر لكدهم يكفي لسد حاجتهم . - تفوقت علينا الأمم المتطرفة بامتلاكهم لمبدأ التضامن و التراحم و التلاحم - معنى الكلمات الآتية : <ul style="list-style-type: none"> - رقيّها = إزدهارها ، تطورها - يحّم = يجبر - المنية = الموت - صياغة الفكرة العامة : <p>حاجة المجتمع للتكافل الاجتماعي و ضرورته لتحقيق تطور المجتمع</p> - مناقشة قول الكاتب : <p>الكاتب محق فيما ذهب إليه ، لأنّ الأمم سارت في طريق الحياة المزدهرة و جعلت عدّتها التكافل و سلاحها التلاحم</p> - دور المؤمنين في مساندة الفقراء و المحاجين : <p>المؤمنون مطالبون بتقديم الدعم و المساعدة للمحتاجين لسد حاجاتهم .</p> 												
1ن	1ن	<p>الوضعية الثانية :</p> <p>الإعراب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>إعرابها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شتان</td> <td>اسم فعل ماض بمعنى افترق مبني على الفتح</td> </tr> <tr> <td>ازرع</td> <td>فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	إعرابها	شتان	اسم فعل ماض بمعنى افترق مبني على الفتح	ازرع	فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت						
الكلمة	إعرابها													
شتان	اسم فعل ماض بمعنى افترق مبني على الفتح													
ازرع	فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت													
2.5ن	1ن	<p>- ملأ الجدول بما يناسبه من النص :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th> فعل أمر مبني على حذف التنوين</th> <th> فعل أمر مبني على حذف التنوين</th> <th> صيغة المبالغة</th> <th> وزنها</th> <th> اسم فاعل</th> <th> وزنه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اسعوا</td> <td>لاتصاله بواء الجماعة</td> <td>جماعون</td> <td>فعالون</td> <td>شاكيا</td> <td>فاعلا</td> </tr> </tbody> </table>	فعل أمر مبني على حذف التنوين	فعل أمر مبني على حذف التنوين	صيغة المبالغة	وزنها	اسم فاعل	وزنه	اسعوا	لاتصاله بواء الجماعة	جماعون	فعالون	شاكيا	فاعلا
فعل أمر مبني على حذف التنوين	فعل أمر مبني على حذف التنوين	صيغة المبالغة	وزنها	اسم فاعل	وزنه									
اسعوا	لاتصاله بواء الجماعة	جماعون	فعالون	شاكيا	فاعلا									
3ن	0.5ن × 6	<p>- الصورة البيانية :</p> <p>- المؤمنون كالجسد الواحد</p> <p>- نوعه : تشبيه مجمل</p>												
1ن	0.5ن													
	0.5ن													

1ن	1ن	- الشرح : ذكر المشبه المؤمنون ، المشبه به الجسد الواحد و أداة التشبيه الكاف . - الصورة البيانية الواردة في البيت الشعري : ازرع جيلا شّبه الشاعر (الجميل) (بالنبات) ثم حذف المشبه به و ترك قربنة الداله عليه ازرع على سبيل الاستعارة المكنية أثراها في المعنى : تجسيد المعنى و تقويته و تقريبه إلى ذهن السامع . - استخراج اسلوبين اثنين
2ن	2ن	- أليس من الجور أن ينام شخص و جاره إلى جانبه جائع - نوعه : طلبي - صيغته : استفهام - ازرع جيلا
2ن	1ن	- نوعه : طلبي - صيغته : أمر - استخراج المحسنين البديعيين :
2ن	2ن	- الحاضر ≠ الماضي نوعه : طباق ايجابي - التلام = التراحم نوعه : جناس ناقص

